



Jahresthema „Vielfalt und Toleranz“

Montag, 28. Januar 2019, 20:00 Uhr, Medienzentrum, Bürgerhaus Emmertsgrund (Forum 1)

Eintritt war frei

In Zusammenarbeit mit dem Medienzentrum / TES e.V.

Montagskino im Januar

„Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt“

Im Frühjahr 2013 starten Weisser und Allgaier von ihrer Heimatstadt Freiburg im Breisgau aus in die Welt. Der Weg führt sie in östlicher Richtung durch Europa, Asien sowie Nord- und Mittelamerika. Dabei reisen sie per Anhalter, Bus, Zug, Schiff oder gehen zu Fuß. Auf das Verkehrsmittel Flugzeug verzichten sie bewusst. Sie lernen Menschen aus vielen unterschiedlichen Kulturkreisen kennen (nach Wikipedia)

Donnerstag, 21. Februar 2019, 18:30 Uhr, Seniorenzentrum Boxberg-Emmertsgrund (Emmertsgrundpassage 1)

Eintritt frei

Gemeinsam mit dem Seniorenzentrum:

Lesung von Frau Dr. Mancino-Cremer mit dem Titel

„Katzengeschichten aus aller Welt“

Im Rahmen der Bilder-Ausstellung vom 27. Januar bis Ende März unter dem Titel „Katzenzauber“ in den Räumen des Seniorenzentrums.

Montag, 25. Februar 2019, 20:00 Uhr, Medienzentrum, Bürgerhaus Emmertsgrund (Forum 1)

Eintritt war frei

In Zusammenarbeit mit dem Medienzentrum / TES e.V.

Montagskino im Februar

In Zusammenarbeit mit Alexander Messmer zeigten wir für alle Actions-Fans oder die, die es noch werden möchten, den US-amerikanischen Rachethriller

„John Wick“

Mit Keanu Reeves in der Hauptrolle und ab 16 Jahren frei gegeben.

Freitag, 15. März 2019, 17:00 Uhr, Theatersaal des Augustinum

Eintritt: 6 Euro, ermäßigt 4 Euro

In Zusammenarbeit mit dem Augustinum

Im Rahmen der „Internationalen Wochen gegen Rassismus“

Cinema Augustinum

„Ein Sack voll Murmeln“ (Frankreich, 2017)

Paris, 1941. Weil es in der besetzten Hauptstadt zu gefährlich geworden ist, plant die jüdische Familie Joffo die Flucht nach Südfrankreich, das noch nicht in deutscher Hand ist. Eine gemeinsame Reise wäre zu auffällig, daher schicken die Eltern den zehnjährigen Joseph und seinen älteren Bruder Maurice allein auf den Weg. Ein gefährliches Abenteuer erwartet die Jungen, denn niemand darf erfahren, dass sie Juden sind...



Samstag, 16 März 2019, 14:00 bis 17:00 Uhr, Treff 22 (Emmertsgrundpassage 22)

Der Unkostenbeitrag betrug einmalig 2 Euro.

Veranstalter vom Café International sind neben dem Kulturkreis Boxberg-Emmertsgrund und dem Interkulturellen Frauencafé auch der Trägerverein für das Emmertsgrunder Stadtteilmanagement.

Kaffee- und Tee-Duft wird den ganzen Raum erfüllen

Das Café International fand ein drittes Mal statt

Beim Café International können die BesucherInnen eine kleine, geschmackliche Weltreise unternehmen. Im Rahmen der Internationalen Woche gegen Rassismus gibt es viele Tee- und Kaffeespezialitäten aus verschiedenen Ländern zum Probieren.

Freitag, 22. März 2019, 17:00 Uhr, Theatersaal des Augustinum

Eintritt: 6 Euro, ermäßigt 4 Euro

In Zusammenarbeit mit dem Augustinum

Im Rahmen der „Internationalen Wochen gegen Rassismus“

Cinema Augustinum

„Waldheims Walzer“ (Österreich 2018)

Als „Waldheim-Affäre“ ging die internationale Debatte um den früheren UN-Generalsekretär Kurt Waldheim in die Geschichte ein. Während er sich in Österreich als Vorzeige-Politiker der Nachkriegszeit präsentierte, wurde Waldheims verleugnete NS-Vergangenheit bekannt. Die Folgen waren ein nationaler Schulderschluss in Österreich, antisemitische Ausschreitungen und trotz allem seine Wahl zum Bundespräsidenten.

Sonntag, 24. März 2019 15:00 Uhr, Bürgerhaus Heidelberg im Stadtteil Emmertsgrund

Eintritt: 10,00 € | 5,00 €

Eine Veranstaltung des Heidelberger Frühlings

Familienfrühling: Bombardon

Alex findet in einem Bach ein altes, nicht unbedingt kleines Blechinstrument. Er möchte es spielen können und übt an allen möglichen und unmöglichen Orten. Aber überall stört er nur. Unermüdlich versucht Alex sein Glück und spielt die schönsten Melodien auf seinem großen Instrument. Als er schließlich auf einen hohen Turm steigt, um ungestört üben zu können, passiert das Unfassbare: Die meistgesuchte Räuberin Eusebia hört ihn, und die Dinge nehmen ihren Lauf.

Montag, 25. März 2019, 20:00 Uhr, Medienzentrums, Bürgerhaus Emmertsgrund (Forum 1)

Eintritt war frei

In Zusammenarbeit mit dem Medienzentrums / TES e.V.

Montagskino im März

„Wenn der Richtige kommt“

Ohne Drehbuch improvisierte Liebeskomödie über eine Mannheimer Putzfrau, die in der Türkei nach dem Mann ihres Lebens sucht.

Erfrischend unsentimental und trotzdem jederzeit anrührend entspinnt sich eine kontinentübergreifende, tragikomische Romanze der ungewöhnlichen Art.

Donnerstag, 28. März 2019, 20:00 Uhr, Treff 22 (Emmertsgrundpassage 22)

Mitgliederversammlung

Mit Neuwahl des Vorstandes



Montag, 29. April 2019, 20:00 Uhr, Medienzentrum, Bürgerhaus Emmertsgrund (Forum 1)

Eintritt war frei

In Zusammenarbeit mit dem Medienzentrum / TES e.V.

Montagskino im April

„Was vom Tage übrig blieb“

Die Verfilmung des mit dem Booker-Preis ausgezeichneten „Romans Was vom Tage übrig blieb“ von Kazuo Ishiguro durch James Ivory wurde in den Hauptrollen mit den britischen Schauspielern Emma Thompson und Anthony Hopkins besetzt.

Freitag, 10. Mai 2019, 17:00 Uhr, Seniorenzentrum Boxberg-Emmertsgrund (Emmertsgrundpassage 1)

Ausstellung vom 10. Mai bis 5. Juli

Gemeinsam mit dem Seniorenzentrum Boxberg-Emmertsgrund:

Eröffnung der Ausstellung von Frau Dr. Weinmann-Abel

Bilder, Collagen, Materialarbeiten, Fotos, Texte – von 1966 bis heute

Karin Weinmann-Abel lebt seit 1978 im Emmertsgrund und bringt sich seit 1992 ehrenamtlich im Stadtteil ein, u.a. mit Arbeit im Kulturkreis und der Veröffentlichung der Stadtteilzeitung Em-Box. Nun will sie das, was sie in den vergangenen Jahrzehnten an Kreativem privat geschaffen hat, ebenfalls der Öffentlichkeit zugänglich machen. Zur Eröffnung ihrer Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Kulturkreis und dem Seniorenzentrum möchte sie über ihre Bilder und einige ihrer Texte, die sie lesen wird, mit dem Publikum ins Gespräch kommen.

Einführung: Dr. Enno Krüger / Anschließend Lesung und Gespräche. / Eintritt frei

Montag, 27. Mai 2019, 20:00 Uhr, Medienzentrum, Bürgerhaus Emmertsgrund (Forum 1)

Eintritt war frei

In Zusammenarbeit mit dem Medienzentrum / TES e.V.

Montagskino im Mai

„Bohemian Rhapsody“

Der Film behandelt die Geschichte Freddie Mercurys von der Gründung der Band Queen bis zum Auftritt bei Live Aid sechs Jahre vor seinem Tod.

Bei den Golden Globe Awards 2019 wurde Bohemian Rhapsody als bestes Filmdrama und Rami Malek als bester Hauptdarsteller ausgezeichnet. Bei der Oscarverleihung 2019 wurde der Film mit vier Oscars ausgezeichnet, unter anderem Malek als bester Hauptdarsteller. (nach Wikipedia)



Dienstag, 28. Mai 2019, 19:30 Uhr, Treff 22 (Emmertsgrundpassage 22)

Eintritt frei, Spenden sind willkommen)

In Zusammenarbeit mit dem Medienzentrum: Lesung einer Emmertsgrunder Autorin

Frau Magali Nieradka-Steiner

liest aus ihrem Buch:

Exil unter Palmen: Deutsche Emigranten in Sanary-sur-Mer

Ein Fischerdorf bei Toulon war einst die Hauptstadt der deutschen Literatur. So jedenfalls sah es Ludwig Marcuse. Nach Hitlers Machtergreifung flohen zahlreiche deutsche Literaten an die Côte d'Azur. In Sanary-sur-Mer trafen sich Ernst Toller und Bert Brecht am Hafen, hier besaß Lion Feuchtwanger ein Haus am Meer. Thomas Mann mit Frau besuchte die Kirmes, während Sohn Klaus am Mephisto schrieb. Doch das Exil unter Palmen wurde bald zur Mausefalle. Bei Kriegsbeginn erklärte Frankreich die Deutschen zu feindlichen Ausländern. Wer nicht rechtzeitig nach Übersee emigrieren konnte, wurde interniert, deportiert und ermordet. Magali Nieradka-Steiner hat lange an der Cote d'Azur gelebt. Sie konnte bisher nicht bekannte Dokumente nutzen und mit den letzten Zeitzeugen sprechen. Ihr Buch erzählt eindringlich, wie sich universale Katastrophe und individuelles Schicksal in Sanary kreuzen.

Freitag, 14. Juni 2019, 19:30 Uhr, Gemeindezentrum der Lukaskirche (Boxberggring 101)

Eintritt frei (um Spenden wird gebeten)

„In Branntwein sollst Du baden“

Liederliches von Carl Michael Bellmann, dem bedeutendsten schwedischen Liedermacher, Dichter und Komponisten (1740 bis 1795). Bellmann beschreibt in seinen fast immer spontan entstandenen Liedern Milieu und Ereignisse der Stockholmer Kneipenwelt, aber auch stimmungsvolle Situationen und Landschaften. Mit seinen Liebes-, Trink- und Sterbeliedern begründete er im schwedischen Rokoko seinen bis heute geltenden Ruf als genialer Dichter und Komponist. Die Lieder werden in deutscher Übertragung gesungen und mit zeitgenössischen Texten über Bellmann ergänzt.

Mitwirkende:

Wini Uhrig (Gesang, Lesung und Konzept) / Petra Friedrich (Violine und Gitarre) / Jochen Roddewig (Gitarre u. Bass)

Montag, 24. Juni 2019, 20:00 Uhr, Medienzentrum, Bürgerhaus Emmertsgrund (Forum 1)

Eintritt war frei

In Zusammenarbeit mit dem Medienzentrum / TES e.V.

Montagskino im Juni

„Ex Machina“

Kino Kino, das Filmmagazin im Bayerischen Fernsehen, bezeichnet Alex Garland's Regiedebüt als intelligente Science-Fiction, ein beunruhigendes Kammerspiel, über weite Strecken kühl und intellektuell wie Stanley Kubricks Filme. „Ex Machina“ dreht sich um das Streben nach Perfektion und den Wert der Menschlichkeit. (nach Wikipedia)

Samstag 6. Juli 2019, 16:00 bis 18:00 Uhr, rund um das Bürgerhaus (Forum 1)

Wir beteiligten uns wieder am

Stadtteilstift Emmertsgrund

Wir boten wieder **Kinder-Schminken** an.



Freitag, 19. Juli 2019, 20:00 Uhr, Treff 22 (Emmertsgrundpassage 22)

10. Poetischer Abend

Thema: „Vielfalt und Toleranz“

Nach unserer Meinung entsteht Kultur nur durch die Auseinandersetzung mit verschiedenen Vorstellungen und Traditionen. Ohne Austausch ist Kultur steril. Toleranz bedeutet aber nicht, sich den Vorstellungen von Anderen bedingungslos zu beugen, sondern nur sie vorurteilslos zu prüfen. An diesem Abend werden wieder Mitbewohner mit sehr verschiedenen Herkünften und Voraussetzungen ihre Texte vortragen.

Moderation: Dr. Enno Krüger / Musikalische Begleitung: Rainer Schmidt / Eintritt war frei

Montag, 29. Juli 2019, 20:00 Uhr, Medienzentrums, Bürgerhaus Emmertsgrund (Forum 1)

Eintritt war frei

In Zusammenarbeit mit dem Medienzentrums / TES e.V.

Montagskino im Juli

„The Quilty“

Zum Sommer zeigen wir ein aufregendes Filmdrama aus Dänemark, was bis zur letzten Minute spannend bleibt. In Echtzeit erzählt der Film von einem Polizisten, der versucht, über das Telefon einen Entführungsfall zu lösen – und kläglich scheitert, vor allem an sich selbst.

**Freitag, 12. Juli 2019, 17:00 Uhr, Seniorenzentrum Boxberg-Emmertsgrund
(Emmertsgrundpassage 1)**

Ausstellung vom 12. Juli bis 15. Oktober

Gemeinsam mit dem Seniorenzentrum Boxberg-Emmertsgrund:

Eröffnung der Ausstellung von Rainer Lenzen

Ölgemälde von Heidelberg und Umgebung

Seit vielen Jahren organisiert Dr. Rainer Lenzen eine freie, offene Zeichengruppe in Heidelberg: Per Internet verabreden sich Interessenten im Rythmus von zwei bis drei Wochen an interessanten Orten in Heidelberg und Umgebung, um nach den Grundsätzen der „Urban Sketcher“ vor Ort in Gruppe zu zeichnen.

Einführung: Dr. Enno Krüger

**Montag, 26. August 2019, 20:00 Uhr, Medienzentrums, Bürgerhaus Emmertsgrund
(Forum 1)**

Eintritt war frei

In Zusammenarbeit mit dem Medienzentrums / TES e.V.

Montagskino im August

„Adams Äpfel“

Nach Wikipedia: „Der dänische Regisseur Anders Thomas Jensen erzählt in seiner schwarzen Komödie ‚Adams Äpfel‘ von einem bizarren Glaubenskrieg: mit Verve, Witz und naturgewaltiger Vehemenz. [...] Mit viel Ironie beschäftigt sich der Film mit Menschen, die keinen Scherz kennen - und gerade deshalb überaus komisch sind.“



Samstag, 21. September 2019, 16:00 Uhr, Deutsche Tuberkulose-Archiv an der Thoraxklinik Heidelberg, Röntgenstraße 1, 69126 Heidelberg

In Zusammenarbeit mit dem Deutschen Tuberkulose-Archiv an der Thoraxklinik Heidelberg

Führung durch das Deutsche Tuberkulose-Archiv an der Thoraxklinik

Die Führung dauerte ca. 1,5 Stunden (Das Museum ist nicht behindertengerecht).

Online-Rundgang (Das ersetzt natürlich keine Führung): www.tb-archiv.de/museum

Donnerstag, 26. September 2019, 16:30 bis 18:00 Uhr, BERG-Café (Forum 1)

Treffpunkt Café: Aktuelles, Biographisches, Kulturelles

Erzählcafé mit Dr. Hissam Al-Deen

„Vielfalt und Toleranz“ ist das Jahresthema des Kulturkreises. Dr. Hissam Al-Deen wird über seine Erfahrungen sprechen.

Moderation: Dr. Enno Krüger

Montag, 30. September 2019, 20:00 Uhr, Medienzentrum, Bürgerhaus Emmertsgrund (Forum 1)

Eintritt war frei

In Zusammenarbeit mit dem Medienzentrum / TES e.V.

Montagskino im September

„Das schweigende Klassenzimmer“

Das schweigende Klassenzimmer ist ein Spielfilm von Lars Kraume nach dem gleichnamigen Sachbuch von Dietrich Garstka.[3] Im Mittelpunkt der Handlung steht eine Abiturklasse in der DDR, die sich anlässlich des Ungarischen Volksaufstands 1956 im Unterricht zu einer Schweigeminute für die Opfer entscheidet. Die Solidaritätsbekundung hat Reaktionen zur Folge, mit denen weder die Schüler noch ihre Eltern oder die Schulleitung gerechnet haben.

Montag, 21. Oktober 2019, 20:00 Uhr, Medienzentrum, Bürgerhaus Emmertsgrund (Forum 1)

In Zusammenarbeit mit dem Medienzentrum / TES e.V.

Montagskino im Oktober

„Green Book – Eine besondere Freundschaft“

(Originaltitel Green Book) ist eine Tragikomödie von Peter Farrelly.

Im Zentrum der Filmbiografie, die nach einer wahren Begebenheit gestaltet ist, stehen der schwarze Jazz-Pianist Don Shirley und sein weißer Fahrer Tony Lip, die in den 1960er-Jahren auf einer Konzert-Tournee von New York City bis in die Südstaaten unterwegs sind. Im Film werden sie von Mahershala Ali und Viggo Mortensen gespielt.

Donnerstag, 24. Oktober 2019, 20:00 Uhr, Treff 22 (Emmertsgrundpassage 22)

Im Rahmen des Jahresthemas „Vielfalt und Toleranz“

Bildervortrag von Dr. Andrea Schmidt-Niemeyer

„Künstlerreisen: Das Unbekannte als Erneuerung der eigenen Kunst“

Es wurde versucht darzulegen, wie Kunstschaffende sich mit außereuropäischen Kulturen auseinandersetzen, teils offen, teils in nationaler Überheblichkeit, um daraus neue Impulse für ihre Kunst zu gewinnen.



Jeweils im Theatersaal des Augustinums, Jasperstraße 1

Eintritt: 6 Euro / ermäßigt: 4 Euro

In Zusammenarbeit mit dem Cinema Augustinum und dem **Europäischen Filmfestival der Generationen:**

Freitag, 25. Oktober 2019, 17:00 Uhr

Wilde Erdbeeren

Drama, Schwede, 1957 / Der Film wurde mit dem Goldenen Bären ausgezeichnet und gilt als eines von Bergmans bedeutendsten Werken.

Sonntag, 27. Oktober 2019, 17:00 Uhr

Das etruskische Lächeln

Spielfilm, USA, 2018 / Ein US-amerikanischer Film der Regisseure Oded Binnun und Mihal Brezis, der auf dem gleichnamigen Roman von José Luis Sampedro basiert.

Sonntag, 10. November 2019, 13.00 bis 17:00 Uhr, Foyer des Bürgerhaus

Wiederholung der erfolgreichen Hobby-Ausstellung

Aufbau ab 10:00 Uhr / Eröffnung: 13:00 Uhr

Lassen Sie sich zeigen und erklären, welche Hobbies eine Reihe von unseren Mitbürgern hat. Vielleicht werden Sie im Gespräch auch auf neue Ideen gebracht und können neue Kontakte mit Gleichgesinnten knüpfen.

Sonntag, 17. November 2019, Treffpunkt um 12:00 Uhr am Eingang der neuen Kunsthalle Mannheim (Beginn der Führung: 12:30 Uhr)

Mitfahrgelegenheit: Parkplatz der Sparkasse Emmertsgrund: 11:15 Uhr

Eintritt: 10 Euro (Die Führungsgebühr trägt der Kulturkreis)

In Zusammenarbeit mit unserem früheren Vorstandsmitglied Dr. Andrea Schmidt-Niemeyer

Führung durch die Matisse-Ausstellung in der Kunsthalle Mannheim

Die Führung ist auf 25 Personen beschränkt. Eine Anmeldung ist unbedingt erforderlich:

Montag, 25. November 2019, 20:00 Uhr, Medienzentrum, Bürgerhaus Emmertsgrund (Forum 1)

In Zusammenarbeit mit dem Medienzentrum / TES e.V.

Montagskino im November

„Die andere Seite der Hoffnung“

Ein Spielfilm von Aki Kaurismäki aus dem Jahr 2017. Die finnisch-deutsche Koproduktion basiert auf einem Originaldrehbuch des Regisseurs. Erzählt wird vom Schicksal eines jungen syrischen Flüchtlings (dargestellt von Sherwan Haji) wie auch vom Neubeginn eines älteren finnischen Handelsvertreters und späteren Restaurantbesitzers (Sakari Kuosmanen), die in Helsinki aufeinandertreffen. Beide bilden für eine Weile eine utopische Schicksalsgemeinschaft. Es handelt sich um den zweiten Teil von Kaurismäkis Hafenstadt-Trilogie, die er mit Le Havre (2011) begonnen hat. Eigenen Angaben zufolge sieht der Regisseur in den beiden Filmen mittlerweile den Auftakt zu einer „Flüchtlingstrilogie“ [Nach Wikipedia].



Samstag, 21. Dezember 2019, 16:00 Uhr, Evangelische Lukaskirche (Boxberggring 101)

Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten

Gemeinsam mit der evangelischen Lukaskirche und der A. I. CUZA - Gesellschaft für Literatur, Musik und Kunst e. V. Heidelberg

Konzert des Rumänischen Chor „Memorial“ (aus Timisoara)

Colindes (rumänische Weihnachtslieder), byzantinische Kirchenmusik und internationale Weihnachtslieder

Freuen Sie sich auf eine besondere Einstimmung auf Weihnachten.

Montag, 31. Dezember, 15:30 bis 17:00 Uhr, Bürgersaal des Bürgerhauses (Forum 1)

Eintritt frei

Gefördert durch den Bewohnerfond „ProjektBox“ des Stadtteilmanagements Boxberg und durch den Projekttopf Emmertsgrund des Stadtteilmanagement Emmertsgrund

Öffentliche Generalprobe für das

Neujahrskonzert der Heidelberger Sinfoniker

„Amore“ lautet das Motto der diesjährigen Festlichen Neujahrskonzerte der Heidelberger Sinfoniker.

Das Programm führt uns auf eine Reise durch 300 Jahre Musikgeschichte und durch unterschiedlichste Gefühle – vom innigem Renaissancelied allein mit Lautenbegleitung über die berühmtesten Mozartopern, die Eifersucht und Leidenschaft hinweg bis hin zu Gustav Mahlers Liebeserklärung an seine Alma – das Adagietto aus seiner 5. Symphonie, das durch den Film „Der Tod in Venedig“ zum Hit wurde. Solist ist Countertenor Franz Vitzthum. Die Leitung der Neujahrskonzerte übernimmt der Chefdirigent der Deutschen Philharmonie Merck, Ben Palmer.